



*La cie ouf présente*

# Fragile

Spectacle de marionnette tout public



## Résumé du spectacle

Au sommet d'un rocher aride, dans un monde en perdition, trois êtres. Ce sont d'anciens saltimbanques. Isolés ils se remettent en scène jour après jour, répétant inlassablement le même spectacle. Pour survivre ? Le cirque est si mécanique qu'il en est risible. Jusqu'au jour où... non aucun visiteur ne viendra troubler cette rengaine ! Mais la fleur, elle oui. Elle éclot au milieu de leur camp et c'est le début d'une journée bien particulière.



*En jeu...*



*Le décor...*

## L'idée

Imaginons une catastrophe sur terre...Destructions, tremblements, sécheresses...il ne reste plus rien...Le sol craquelle au point de s'effondrer à tout moment, la végétation a disparue.

On imagine une ancienne place de village avec ses réverbères et ses routes. Tout vacille et le parterre est jonché des restes de notre civilisation industrielle.....Seuls quelques îlots de survie, notamment ces caravanes perchées sur un rocher, à des centaines de mètre d'altitude.

Les survivants, résidents des caravanes, sont une famille ou des amis, on ne sait pas trop. Il y a le grand jeune homme qui sourit tout le temps, la petite gamine malicieuse et l'androgynne peintre...

Artistes de cirque, ils répètent sans cesse le même spectacle, comme un moyen de survie, les spectateurs ont disparus, mais il faut bien se garder une raison de vivre...

Alors, comment réagir à l'arrivée d'un élément extérieur ? Une fleur éclot et tout leur monde s'en trouve chamboulé...doivent-ils se réjouir ? Doivent-ils en avoir peur ? Doivent-ils la chasser ?

Avec ce spectacle, j'ai donc voulu mettre en scène poétiquement l'arrivée d'un élément de végétation au sein d'un environnement aride, qui pourrait ressembler à notre terre dans quelques années. Jouant sur le contraste entre le noir et blanc et la couleur, je raconte comment les rares survivants vont apprivoiser la fleur et le besoin qu'ils auront d'en garder une trace par la peinture.

# Fiche technique

durée : 30 mn  
installation : 1 h  
démontage : 30 mn  
jauge : 20 personnes  
âge : à partir de 3 ans  
espace scénique : 2m X 2m  
sonorisation incluse  
prévoir une prise électrique  
(possibilité aussi sur secteur)  
sol plat



## **A prévoir :**

Un espace scénique en palette et planche de bois de 2mX2m pour la stabilité du décor.  
Un espace fermé (barnum), recouvert de rideaux noirs. Un gradin pour 20 personnes.  
(rideaux et gradins pouvant être fournis par la cie)

Le public est situé très près du spectacle, afin de voir parfaitement tous les détails et de se retrouver comme immergé dans cet univers perdu.

## **Installation :**

### *En extérieur :*

Public installé sur des gradins (3 hauteurs), portant de fond noir, éventuellement palettes pour créer un sol scène, stable et plat

### *En intérieur :*

Public en gradin sous un barnum noir. Rampe d'éclairage et fond noir. Palette pour sol stable et plat.



# Photos



**Cie Ouf**

Gwen Gautier

Oufoufouf.fr

06,63,44,05,59

oupsleclown@free.fr